

Charley's Tante

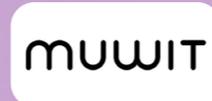
reloaded

Zum Stück

Charley (Karl) und Jack (Jakob) sind zwei schräge Typen, die von ihren Frauen an die Luft gesetzt wurden. Jetzt fristen sie zusammen in einer WG ihr Single-Dasein und statt ihren Exfrauen gehen sie sich nun gegenseitig mit ihren Ticks auf die Nerven. Doch heute tut sich was! Denn Charleys prominente Tante aus New York will vorbeikommen. Und nur um diese interessante Frau kennenzulernen, wagen sich auch die neue Nachbarin und ihre Schwester zum Abendessen in die merkwürdige Männer-WG. Und so wird dieser Abend zu der Chance auf neues Liebesglück!

„Charleys Tante reloaded“ versetzt den Komödien-Klassiker in die heutige Zeit und persifliert dabei witzig die aktuellen Gender-Debatten und die Leiden des modernen Mannes.

Ein herzliches Dankeschön an:



Komödie von Winnie Abel / Regie Ulrich Kofler

Charley's Tante

reloaded

25.10. – 09.11. 2024

im Mehrzwecksaal der
Grundschule St. Andrä

heimatbühne
st. andrä



Premiere

Freitag, 25. Oktober um 20 Uhr

weitere Aufführungen

Dienstag, 29. Oktober um 20 Uhr

Donnerstag, 31. Oktober um 20 Uhr

Sonntag, 03. November um 17 Uhr

Freitag, 08. November um 20 Uhr

Samstag, 09. November um 20 Uhr

Aufführungsort

Im Mehrzwecksaal der Grundschule von St. Andrä

Eintrittspreise

12 Euro Erwachsene / 6 Euro Kinder

Kartenreservierung

Montag–Samstag von 18 bis 20 Uhr

Filomena Profanter / T. +39 371 651 25 58

auch über WhatsApp



Die Darsteller*innen

Jack - ein Computer-Nerd: Tobias Gostner

Charley – Jacks spießiger Mitbewohner: Harald Duml

Nelly - trinkfeste Lokaljournalistin: Petra Fischnaller

Theresa - gendernde Idealist*in: Angelika Steinmann

Erich Pfeifer - querulantischer Nachbar: Hermann Ptok

Michi - Exfrau und Pulverfass auf Sinnsuche: Claudia Bergmeister

Maja - pubertierende Tochter: Lilly Oberrauch

Lisa - Tante und exzentrische Stil-Ikone: Susanna Garavelli - Goller

BRT-Paketdienst - Yalla Yalla: Hubert Ellemunt

Hinter den Kulissen

Regie: Ulrich Kofler

Regieassistent / Requisite / Kostüme: Patrizia Lechner, Filomena Profanter

Licht- und Tontechnik: Harald Steinmann, Georg Schatzer, Norbert Sader

Bühnenbau: Hubert Ellemunt, Walter Auer, Josef Oberrauch,

Martin De Rossi, Martin Plattner, Florian Prader

Maske: Andrea Gasser, Elisa Irsara, Renate Obexer

Bar & Verköstigung: Christian Prader

Kassa: Prosch Silvia

Gesamtorganisation: Filomena Profanter, Harald Duml

Winnie Abel

stammt aus Traisa (ein Ortsteil der Gemeinde Mühlthal in Südhessen). In Dortmund studierte sie Journalismus, Während der Schulzeit spielte sie Theater. Inzwischen ist sie eine der erfolgreichsten Dramatikerinnen Deutschlands. Ihre bekannten Komödien: Chaos im Bestattungshaus, Ein Hof voller Narren, Neurosige Zeiten, Es fährt kein Zug nach Irgendwo und Charley's Tante reloaded. Ihre Stücke werden von zahlreichen Bühnen in Deutschland, Österreich, der Schweiz, Luxemburg und Südtirol inszeniert, Schauspieler vertrauen ihrem Witz. Winnie Abel lebt in Mainz, hat einen Sohn und arbeitet beim ZDF. winnie-abel.de

Autorin



Ulrich Kofler

Seit nunmehr fünfundzwanzig Jahren befasst er sich mit Theater. Als leidenschaftlicher Theatermacher möchte er Geschichten erzählen von Figuren, die uns berühren, verstören, betören, zum Lachen und zum Weinen bringen. Seine Inszenierungen machte er an verschiedenen Amateurbühnen im Eisacktal, Bozen und Wipptal. Theateretcetera.com

Regie

